



Manden fra Mørket

Kinematografisk Folkekomedie i 3 Akter,
80 Afdelinger

I Hovedrollen: Hr. Jon Iversen — „Casino“.

PERSONERNE:

Deschanel, Gesandt i Rurien	Hr. Carl Petersen
Antoinette, hans Hustru	Fru Emy Lund
von Strahlenheim, Volyniens Udsending	Hr. Aage Brandt
Georges Monk, Gentlemantven	- Jon Iversen
Pencroft, Detektiv	- Arnold Petersen
Lizzie Mountain, kvindelig Detektiv...	Frk. Anna Müller
Wildener, Tjener hos Deschanel.....	Hr. John Andersen
Bunnion } Medlemmer af Monks Bande }	- Elith Pío
Lestage } }	- Poul Klein
Værten i Hotel „Continental“	- Ramdahl
Lebel, Vært i „Den grønne Ugle“	- Kilian
En Tjener hos Deschanel.....	- Tage Hertel

Damer og Herrer, Apacher, Mænd og Kvinder, Detektiver osv.

Moderne Ragtime-Skeetsch og Tango dances af Frøkerne
Gerda Sanne og Magda Andersen, Casino.

Afdelinger:

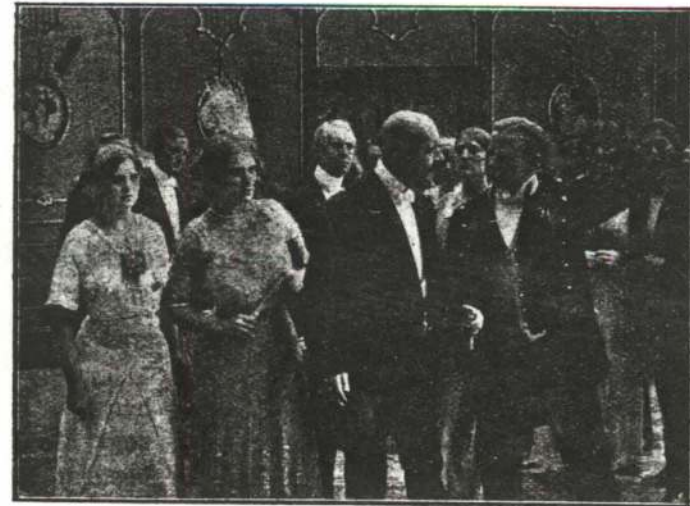
- 1) Manden fra Mørket
- 2) Præsentation
- 3) George Monk stifter Bekendtskab
med Deschanel
- 4) Dristig Flirt
- 5) Over Havets Flade
- 6) Farlige Drømme
- 7) George Monks Planer
- 8) Tjeneren Wildener
- 9) Paa forborgne Veje
- 10) Statspapirerne
- 11) En hemmelighedsfuld Meddelelse
- 12) Komplottet stiftes
- 13) Festen hos Deschanel
- 14) I de underjordiske Kældere
- 15) Nitroglycerin
- 16) Eksplosionen
- 17) En forfærdende Meddelelse
- 18) Paa Liv og Død
- 19) De hemmelighedsfulde Dokumenter
- 20) Et dobbelt Kup
- 21) I Drivhuset
- 22) Wildener tager Affære
- 23) Deschanel's Fortvivlelse
- 24) Flugten
- 25) Pencroft sættes ind i Sagen
- 26) Strahlenheim, en Spion
- 27) „En Check paa 500,000 Francs!“
- 28) Spor af Forbrydelsen
- 29) Hvem er Hr. Legrand?
- 30) Udenfor Hotellet
- 31) Legrand fra Belgien
- 32) Paa Post

- 33) En Overrumpling
- 34) Kamp i Mørket
- 35) Fuglen fløjet
- 36) Paa Tagene
- 37) Det gælder Friheden
- 38) I yderste Øjeblik
- 39) Afgrundens Rand
- 40) Et fiffigt Paahit
- 41) Frelst
- 42) Politiet narres
- 43) Det gamle Uhr
- 44) „Pas godt paa Gentleman-Tyven“
- 45) Skuffede Forhaabninger
- 46) Pencroft vil kaste Lys i Sagen
- 47) Den kvindelige Detektiv
- 48) Meddelelser fra Buttler
- 49) Paa Post igen!
- 50) Hold de omliggende Kvarterer besat
- 51) Værtshuset „Den grønne Ugle“
- 52) Lizzie Mountain modtager Ordre —
- 53) Højtstaaende Personer med i Spillet
- 54) Samvittighedsnag
- 55) I Værtshuset
- 56) Et Intermezzo
- 57) „Vil du svigte os alle?“
- 58) Monk tager en Beslutning
- 59) Klapjagt
- 60) En ejendommelig Mission
- 61) I Forstaden
- 62) George Monks Datter
- 63) Dobbeltmennesket
- 64) „Er det den samme Mand?“
- 65) Kamp og Flugt
- 66) Overlistet
- 67) Over Stok og Sten
- 68) En rasende Forfølgelse
- 69) Georges Monk forsvinder atter
- 70) Tvivl
- 71) Paa Linien
- 72) En Fart for Livet

- 73) Det fremadbrusende Eksprestog
- 74) Dødens Kørsel
- 75) I Farens Stund
- 76) Et Spring, der koster Livet
- 77) En Katastrofe
- 78) Splintrede Waggoner
- 79) Opgør
- 80) Pencroft holder sit Ord

GEORGES MONK er en af disse mystiske Skikkelser, der dukker op fra Storstadens dunkle Kroge, ingen ved, hvem han er, ingen kender hans sande Metier. Han balancerer altid paa den rette Side af Stregen, foretager store Transaktioner, er ulastelig klædt, tjener Penge og har Kamæleonens Forvandlings-evne, indtil han en Dag afsløres som Samfundets Fjende, Tyven — Forbryderen, der elsker Farens høje Spil.

Georges Monk, den elegante „Aventurier“, har paa et Badested sluttet Bekendtskab med Deschanel, den rige Stats-



mand og Diplomat, Ruriens Gesandt. — Georges Monk følger en bestemt Plan, nemlig for enhver Pris at erhverve de ruriske Statspapirer, der indeholder militære Hemmeligheder, dem, han agter at sælge til en fjendtlig Magts Spion, Volyniens Repræsentant i Rurien, Hr. von Strahlenheim, imod Udstedelsen af en Check paa 500,000 Francs. Disse Papirer befinder sig hos Deschanel. Tjeneren Wildener, ansat hos Deschanel, staar i Ledtog med Monk. Denne flirter med Fru Deschanel, kon-

verserer Gesandten, er en Slags „maitre de plaisir“ i Gesand-
tens Hus. I Egenskab af en saadan faar han arrangeret en
Fest, under hvilken han lokker Fru Deschanel bort og stjæler
hendes kostbare Ringe og Juveler, idet han bedøver hende
med et parfumeret Lommetørklæde. Imidlertid har Wildener



med en Nitroglycerin-Patron sprængt Jern-Pengeskabsdøren i
Deschanel's Kælderhvelvinger, hvor Statspapirerne befinder sig.

Deschanel er fortvivlet over Tabet af Papirerne, som Monk
imidlertid har solgt til Strahlenheim.

Detektiven Pencroft sættes ind i Sagen, han har Færten
af, hvem han har med at gøre, og et Kort, som Monk har
tabt udenfor Deschanel's Park, giver ham et bestemt Maal at
gaa efter. Kortet bærer Naver Legrand, Hotel „Continental“.
Pencroft forhører sig paa Hotellet og finder, at han er paa
rette Spor. —

Han lader sine Detektiver besætte de omliggende Gader
og begiver sig op i Hotellet for at fange Fuglen i sit Garn.

Monk ser, at han er overlistet, han slukker Lyset i Hotel-
værelset, en Kamp i Mørke paafølger. Revolverne lyner. Men
Monk indser det haabløse i Situationen, han forsvinder i Mør-
ket gennem Kaminen og havner til Slut paa Husets Tag. Den
uheldige Detektiv ser sig omkring — Fuglen er fløjet.

Man holder Kvarteret besat, vel vidende at Delikventen
befinder sig i de øvre Regioner. Fra Tag til Tag entrer den
modige Forbryder, indtil han omsider faar skjult sig for de
nysgerrige Detektivers Blikke bag Skorstene og Forhugninger.

Stillingen er dog uholdbar, det gælder om at komme i
Sikkerhed. Han aabner en Luge paa et Tag, der fører ned
til en Tagtrappe; herfra gaar han videre og havner inde paa
— et Politikontor! Her udfører han et rask Kup, idet han
tvinger den derværende Politiassistent til at gaa ind i et Uhr,
der staar paa Kontoret. Monk lukker Uhrets Kasse af og putter
Nøglen i Lommen, han maskerer sig som Politiassistenten og
gaar ud af Politibygningsens Gadedør, hilst af Betjentene!

Man har i nogen Tid ikke hørt fra Monk, da Pencroft gen-
nem sine Spioner faar opsnuset, at han er set i Værtshuset „Den
grønne Ugle“. Den kvindelige Detektiv Lizzie Mountain faar
Ordre til at begive sig til Værtshuset, hvor Monk ganske vist
befinder sig, men i yderst slet Lune. — Han vil opgive sin
nedværdigende Haandtering, hans Bande gør ham Bebrejdelser
i saa Henseende, men Monk er ubønhørlig — han vil, at alt
dette skal være forbi. Næppe har han forladt Kneipen, før
Lizzie telefonerer til Pencroft, at han skal sætte Patrouillerne
ud efter ham. Pencroft sætter sig i Bevægelse og ser Monk
gaa op i et Hus i Forstaden. Detektiven følger efter og ser
Forbryderen tage Afsked med sin lille Datter, som han har
anbragt i Pleje hos en gammel Kone. Den forhærdede For-
bryder er den kærligste Fader for sin lille Datter!

Han følger Pencroft, der arresterer ham, men da de gaar
ud af Gadedøren, slaar Pencroft Monk til Jorden med et vel-
rettet Næveslag.

En heftig Kamp opstaar, Forbryderen og Detektiven for-
følger hinanden pr. Bil; undervejs ser Monk sit Snit til at
springe af, da hans Bil har faaet Forspring — han flygter ind
paa en Jernbanelinie, hvor han tvinger en Lokomotivfører til
at sætte sin Maskine i Gang. Lokomotivføreren protesterer,
der er Tog paa Linien. „Kør alligevel til!“

Umiddelbart før det frembrusende Tog fra den modsatte
Side fremkalder en frygtelig Katastrophe, springer Monk af Lo-

komotivet, medens dette er i Fart, men saares dødeligt ved sit Fald. Et Brag høres — — Dødsførslen er forbi....

Pencroft har nu endelig fanget den snedige Forbryder, men Nemesis har valgt at straffe. Monk lover Pencroft at sige denne, hvor Statspapirerne befinder sig, saafremt blot Pencroft vil tage sig af hans Barn. Ædelmodigt lover Detektiiven dette — og Monk dør. Strahlenheim nødes til at udlevere Papirerne, da Pencroft ellers truer med Skandale i Pressen og eventuelle politiske Forviklinger i Udsigt. Strahlenheim maa bide i det sure Æble. —

Pencroft holder Ord. Monks lille Datter vil aldrig komme til at erfare, hvilket Levnedsløb hendes Fader havde. Fremtiden vil for hende være lige saa sollys, som hendes Faders Bane var skyldbetyngt og mørk.



Leveres fra „BIORAMA,,

København — Kristiania.